

ELLE

DECORATION

IDF
NOS BELLES
TABLES

City guide
TORONTO
La métropole
design
du Canada

Douceur & couleurs

LE CHIC DU CONFORT

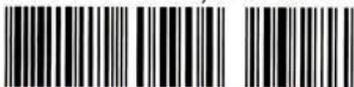
5 MAISONS QUI
ENCHANTENT
L'HIVER!

TENDANCE
CHAMBRE
Et si on
s'inspirait des
plus beaux
hôtels ?

SHOPPING
FLEURIS, UNIS
OU PAYSAGES,
LES PAPIERS PEINTS
FONT LE DÉCOR

TRAIN
DE LUXE
+
PALACE
AU SOLEIL
**NOS VISITES
PRIVÉES
EXCLUSIVES**

L 14126 - 322 - F: 5,90 € - RD



N°322 FEVRIER-MARS 2025

FRANCE/METRO: 5,90€ - RD: 6,50€ - D: 8,90€ - BE: 6,40€ -
ESP: 6,50€ - GR: 6,50€ - I: 6,50€ - LUX: 6,40€ - PORT/CONT: 6,50€ -
DOM/S: 6,90€ - TOM/S: 10,00€ - CAN: 10,99€ - CAD: CHF: 9,70€ -
CHF/MAR: 8,00€ - TUR: 20,20€

CHARLOTTE JUILLARD UNE DESIGNER À L'OPÉRA

À l'occasion de son 150^e anniversaire, le Palais Garnier a proposé au fabricant Tikamoon de produire une collection en hommage à ce bâtiment emblématique du style Napoléon III. Choisie pour dessiner cette ligne, la designer Charlotte Juillard (photo) a créé des meubles qui s'inspirent de l'extravagance décorative de Charles Garnier (1825-1898), mais également du style radicalement différent de l'Opéra Bastille, l'autre salle parisienne construite dans les années 1980 en verre et acier. « Je voulais tirer un trait entre ces deux univers pour évoquer le ballet, le geste, l'équilibre, le pas de deux... », avance la designer. À Garnier, c'est le foisonnement de matériaux qui l'inspire, et bien sûr les barres de danse que l'on retrouve dans le fauteuil et la console ; à Bastille, elle s'est concentrée sur la tension entre lignes courbes et minéralité, notamment transcrite dans le motif de vagues du miroir. Charlotte Juillard est parvenue à fusionner l'histoire des deux opéras parisiens. Standing ovation !

● Collection "Opéra" disponible fin janvier sur tikamoon.com



L'ANNÉE DU SERPENT

Fornasetti la célèbre avec poésie ! Assiette décorative, n°409 de la série "Tema e Variazioni". En porcelaine, peinte main, Ø 26 cm, 280 €, **FORNASETTI.**



AMUSE-BOUCHE

Chacun la sienne ! Avec ses neuf motifs différents, la serviette de table "Impro" nous en fait voir de toutes les couleurs. En coton, impression au bloc de bois taillé et sculpté à la main puis imprégné de teinture végétale. 45 x 45 cm, 7,50 € l'une, **LE MONDE SAUVAGE.**

PIÈCE D'EXCEPTION

Le peintre en décor Claudio Bonuglia a été invité par les fondateurs de la marque In Common With à s'exprimer directement sur leurs pièces de mobilier. De la grâce à l'état pur ! Ici, le paravent "Monarch Screen" en bois, l. 414 x h. 108 cm, prix sur demande, **IN COMMON WITH.**

